

Paul Smith

Chanteur, Auteur, Orateur

“Un magicien a cappella !” – UK Music Expo



Paul Smith est un intervenant innovant et créatif, un éducateur inspiré et un orateur hors pair. Président de la Fondation Voces Cantabiles Music (VCM), co-fondateur de l'ensemble VOCES8 et auteur de « La Méthode VOCES8 », on a pu le voir depuis une quinzaine d'années dans les plus prestigieuses salles de concert, écoles et universités à travers le monde.

Paul est passionné par l'impact que peut avoir le chant et les arts, que ce soit au niveau académique, dans les compétences sociales ou encore dans la construction d'une plus grande cohésion dans la communauté. Il se sert de cette passion pour proposer des performances uniques, ouvertes à tous, et inspirantes. Il a notamment initié le programme « Singing Brussels » à Bozar réunissant des milliers de chanteurs, un programme avec la Konzerthaus de Vienne, avec l'Institut Curtis, avec le Heidelberg Frühling et des projets scolaires aux 4 coins de la France, de la Grande-Bretagne, des États-Unis ainsi qu'à Tokyo. Paul travaille étroitement pour l'Université de Cambridge où il donne un cours intitulé : Sing to Inspire.

La Méthode VOCES8, publiée par les Éditions Peters en 3 langues est désormais utilisée dans des milliers d'écoles et cela dans plus de 9 pays. La Méthode est destinée à lier les activités musicales avec la progression scolaire (en littérature, linguistique...). En 2017, Paul a publié « Pas de Deux », un cahier d'exercices pour les chœurs, avec des astuces sur la participation du public. Sa nouvelle composition, « A New World » a été donnée en première mondiale à la Folle Journée 2018. Il s'agit d'une œuvre pour chœur d'enfant et d'adulte, timbale et piano.

Depuis son lancement en 2007, la Fondation VOCES8 a travaillé avec plus de 300,000 jeunes. Avec des projets comme des "massed singing performances" à la Royal Opera House (Londres), à la Cité de la Musique (Paris) ou encore la Folle Journée de Nantes ; avec les projets "singing city" dans des villes telles que Lyon, Turin, Hanovre, Houston, Wrocław, Albuquerque, Dallas/Fort Worth, Bermuda, Nairobi, Lagos, Dubaï, Tokyo, et Taipei. Travaillant main dans la main avec le Diocèse de Londres, Paul est également à l'origine de la création d'un centre d'excellence chorale, d'éducation et de rayonnement : le Gresham Centre, situé en plein cœur de la cité londonienne.

En tant qu'éducateur et orateur, Paul a donné de nombreuses conférences et discours, il a organisé des sessions de musique, de formation de leaders, de travail d'équipe, de bien-être, de créativité ou encore de formation à la Méthode VOCES8. En 2014, il a donné un TED Talk intitulé « Comment la musique peut nous aider à apprendre ? ». Ses engagements à l'international l'ont amené dans des conférences à l'ACDA National and Regional conventions; l'Europa Cantat; la London Music Education Expo au Barbican; Chor.com; au World Symposium of Singing de Budapest à la Liszt Music Academy; les Singing Cities au palais des BOZAR de Bruxelles; ou encore au Royal College of Music de Londres.

Paul chante depuis plus de 25 ans, d'abord comme choriste au sein du cœur de l'Abbaye de Westminster, puis dans l'ensemble vocal qu'il a cofondé avec son frère en 2005 : VOCES8. Il a quitté le groupe en 2016 pour se consacrer entièrement à l'éducatif. En enregistrement chez DECCA Classics, les CDs de l'ensemble britannique ont reçus de nombreuses récompenses internationales, et ont été classés parmi les meilleures ventes de disque dans de nombreux pays.

Ambassadeur des Éditions Peters, Paul est aussi membre du bureau du 21^{ème} programme Century Musician à l'université DePauw d'Indiana.

Pour Télécharger le Press Kit / Photo
www.greshamcentre.com
Paul Smith est aussi sur Facebook

